7 mei 1959 Nr 448 9e jaar - 20 blz.

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,

IN de Verenigde Staten van Amerika zitten de vlaggenfabrikanten in de nesten. Zoals haar naam het aanduidt, groepeert voornoemde republiek verschillende staten. In 1782, waren het er dertien. Ultimo 1958, was hun aantal tot acht en veertig aangegroeid. En elke staat wordt in Amerika's nationale vlag door een wit sterretje op blauwe grond uitgebeeld. Deze sterretjes waren netjes op zes rijen van acht eenheden gerangschikt. Zes maal acht maakt acht en veertig; dus het getal was juist en het voorkomen zeer esthetisch.

Doch, bij de jaarwisseling werd een negen en veertigste staat opgenomen, nl. Alaska. Vanzelfsprekend moest men nu een negen en veertigste ster op het vaandel aanbrengen. Zo gezegd, zo gedaan; men plaatste zeven sterretjes op één rij, zo zeven rijtjes onder elkander maakte natuurlijk negen en veertig.

Deze nieuwe schikking zou evenwel spoedig opnieuw worden gewijzigd. Inderdaad, begin maart van dit jaar werd Hawaï de vijftigste Amerikaanse staat! Eens te meer zal men de schikking der sterretjes moeten wijzigen. Hoe gaat men dat doen? Vijf rijtjes van tien sterren? Zou dat wel mooi zijn? Er bestaat een andere oplossing, die door sommigen nochtans als « vermetel » zal worden bestempeld, alhoewel het slechts een terugkeer tot de States' oorsprong betreft. Intertijd vormden de dertien sterren een spiraal; waarom, zo redeneerden enkele bevoegde mensen, zou men deze formule niet opnieuw beproeven?

Dit alles schrijf ik in maart en, rekening houdend met de tijd nodig voor het drukken van ons blaadje, zullen jullie het waarschijnlijk pas in mei lezen. Inmiddels heeft men misschien al zijn keuze gedaan en zullen de vlaggenfabrikanten weten waar zij aan toe zijn.

Doch, dat doet weinig ter zake. Wat ik jullie wilde vertellen is dat wij vandaag een nieuw verhaal beginnen. Samen met Dingo, Donald en enkele andere personages, die zich gewoonlijk niet samenbevinden, zal ook ik daar 'n rol in spelen.

De gebeurtenissen situeren zich in 1840 en tonen jullie de harde strijd van enkele moedige pioniers die met hun huifkarren naar Oregon in het Wilde Westen trekken.

Het is dank zij dergelijke convooien overschrokken mensen dat Oregon in 1859 een Amerikaanse staat is geworden en hij door een sterretje in het vaandel van de Verenigde Staten wordt uitgebeeld.

Mickey

BRIEVENBUS

H. D'HOLLANDER bezit al de nummers van « Mickey Magazine » vanaf nr. 1 tot op heden en zou deze graag verkopen. Belangstellenden kunnen schrijven aan volgend adres : Sint-Lambertusstraat 46, te Berchem-Antwerpen.

Anny DUSCHECK zou graag corresponderen met een meisje of een jongen van 15 à 16 jaar. Anny woont te Rumst, Doelhaagstraat 25.

Twee zusjes, Sylvia en Danielle DE GREEF, uit Sint-Mariaburg bij Antwerpen, zouden graag met een katholiek waals meisje corresponderen. Haar adres luidt als volgt : Schriek 257, Sint-Mariaburg-Antwerpen.

EEN HEUGLIJKE FEESTDAG

KOMENDE zondag zullen de Mickey-lezertjes nog vriendelijker en zo mogelijk nog voorkomender dan naar gewoonte zijn. Is het niet op dergelijke manier dat alle grote feesten moeten worden gevierd?

In de loop van het jaar gedenken wij menig feest. Van Driekoningenavond tot met Kerstmis krijgen wij o.m. het Paasfeest, het feest van de Arbeid, O.L. Heerhemelvaart, de Nationale Feestdag, enz... enz...

Waarom hebben wij het voornaamste feest niet genoemd? Datgene dat telken jare van de tweede zondag van mei een « heuglijke » dag maakt? Zouden wij zó vergeetachtig kunnen zijn? Zeker niet, doch waarom een gebeurtenis onderstrepen die in ieders hart is gegrift?

M★O★P★J★E★S

Een boerke kocht eens twee ganzen voor Kerstmis. Toen hij 's avonds met zijn twee ganzen naar huis ging, zag hij in een verlichte straat een meisje wenen en vroeg haar wat eraan scheelde.

— Ik durf niet door die donkere straat want ik ben bang dat ze me zullen overvallen, zei het meisje.

— Och, zei het boerke, je moet niet bang zijn, ik zal wel met je meegaan.

Maar in het midden van de donkere straat gekomen begon ze weer te wenen en zei :

— Ik ben bang dat ge me zult overvallen.

— Hoe kan ik dat nu met twee ganzen onder de armen? zei het boerke.

— Dat is toch zeer eenvoudig, zei het meisje, ik neem de ganzen een ogenblikje over.

(Hubert Van Geffen, Schippersschool Jean Dubrucq, Classensstraat 12, Brussel 2.)

★

DE VERKEERDE UITLEG

Meester Gijs heeft een kale kop. Op een dag vertelde hij van de woestijn waar niets groeit.

Vijf minuten later komt er een vlieg op zijn hoofd zitten.

JANTJE : Meester, er zit een vlieg op uw woestijn.

(Serge Yernaux, Guill. Stassartlaan 90, Brussel 7.)

MICKEY MAGAZINE **Het blad voor grote en kleine kinderen.**

UITGAVEN PONT-LEVIS, N. V.

De briefwisseling en de betalingen moeten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel (P.C.R. nr. 7539.34) worden geadresseerd.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m. (13 nrs)	6 m. (26 nrs)	1 jaar (52 nrs)
België ...... fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
Belg. Kongo en buitenland ..	**80,—**	**150,—**	**290,—**

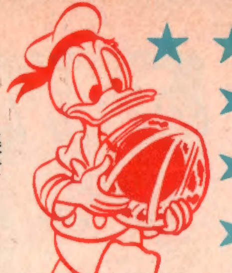
Per luchtpost . idem vermeerderd met de geldende port.

Verantwoordelijke uitgever : H. François PRETE, Gedelegeerde van de Raad van Beheer, Hopstraat 47, Brussel.

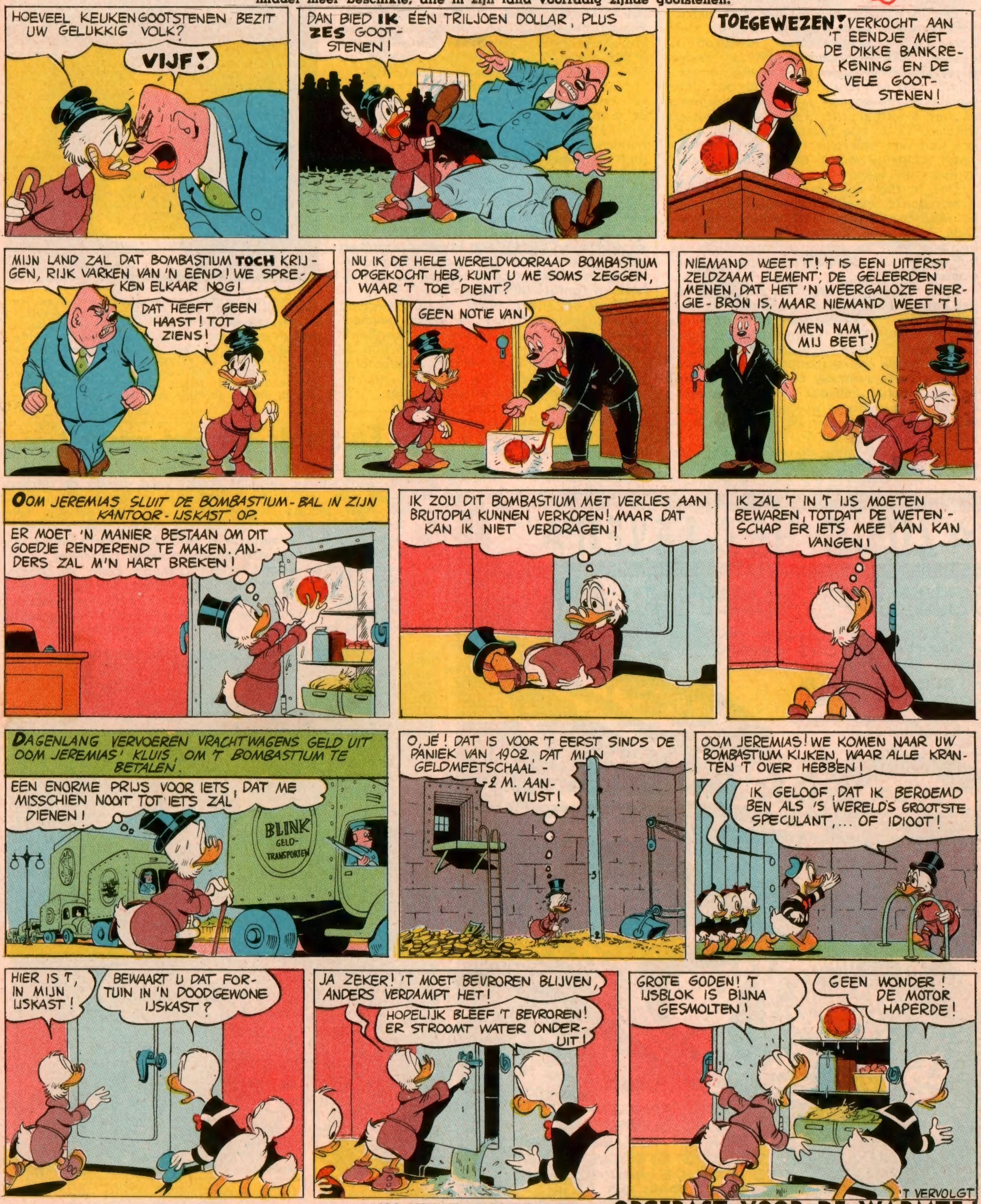
© 1959 - WALT DISNEY PRODUCTIONS WORLD RIGHTS RESERVED

VAN DE REGEN IN DE DROP...

BOMBASTIUM BIJ OPBOD



Tijdens een openbare veiling wordt een bol bombastium, zeer schaars metaal, te koop geboden. Jeremias McDuck en de vertegenwoordiger van Brutopië trachten elkaar af te mijnen. De Brutopiër bood reeds één triljoen dollar en, daar hij over geen ander betaalmiddel meer beschikte, alle in zijn land voorradig zijnde gootstenen.



VOLGENDE DONDERDAG ; **OPGEPAST VOOR DE WARMTE!**

Om uit het luchtruim te raken...

Zal de mens in zijn schulp blijven !

Sedert de aardwachters steeds talrijker rond onze planeet toeren, gaan de luchtvaartpioniers meer en meer denken aan een reis naar een of ander hemellichaam.

Een met dieren bemande of met instrumenten volgepropte raket afschieten stelt zeker technische problemen. Maar dat is ook al. Dat hebben de tot op heden geslaagde proefnemingen duidelijk aangetoond. Het is natuurlijk spijtig dat deze diertjes in de oceaan zijn terechtgekomen of het avontuur met hun leven moesten betalen. Doch hoe betreurenswaardig ook, het kan niet opwegen tegen een mensenleven. Hopelijk wordt eenzelfde lot nooit 'n menselijk wezen beschoren.

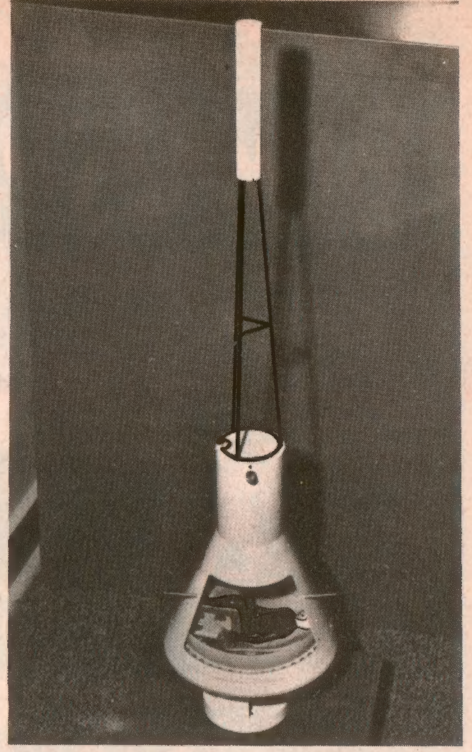
Dat is dan ook de reden waarom de Amerikaanse regering sommige vliegtuigbouwers de opdracht heeft gegeven 'n speciale cockpit te bouwen, 'n soort schelp, bestemd om de eerste ruimtereiziger te huisvesten. Dit tuig zal in een aardwachter worden ingebouwd.

Deze 900 kg wegende hut zal door middel van een Atlas- of Titanraket worden afgeschoten en zal 24 uren in 'n kringloop op 150 tot 240 km hoogte kunnen blijven rondtoeren. Natuurlijk werd de terugkeer naar de aarde niet vergeten. Om de val van de cockpit te remmen zullen in de allereerste plaats daarvoor speciaal aangebrachte raketmotoren worden gebruikt, terwijl valschermen verder de val zullen breken.

Teneinde het tuig bij zijn landing zo vlug mogelijk terug te vinden werden allerhande inrichtingen voorzien, o.m. radio-elektrische signalen; 'n in dubbele richting werkend radio-systeem, evenals 'n product dat het water kleuren zal, moest het tuig in zee terecht komen. De cockpit zal net zolang blijven drijven als normaal nodig om het tuig terug te vinden. Een eventuele terugkeer stelt — theoretisch althans — geen enkel probleem meer.

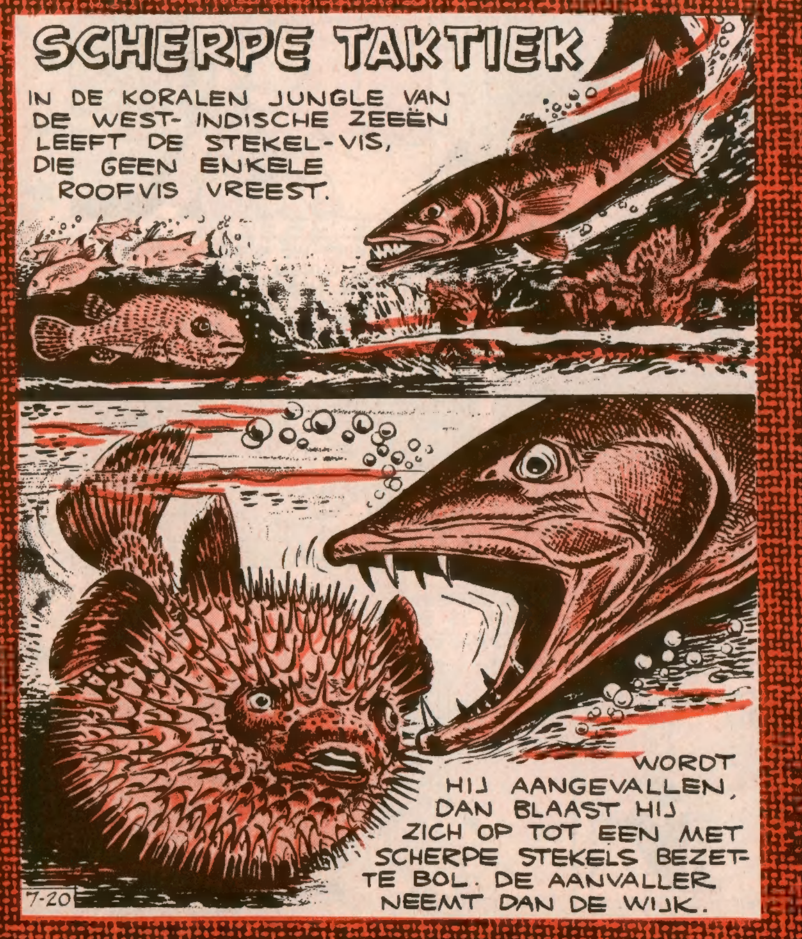
Van evengroot belang is het verlaten van onze dampkring en 't voortbewegen in de ruimte. Stabilisatoren zullen de satelliet tijdens zijn vlucht in de gewenste richting houden. Het besturen gebeurt ofwel automatisch, ofwel onder rechtstreekse controle. In het laatste geval voert de piloot de hem gegeven bevelen uit. De « ruimtereiziger » zal naar believen de wonderen van het heelal kunnen bewonderen. Er is inderdaad een patrijspoort voorzien. Dank zij de sterren zal hij dan kunnen uitmaken waar hij zich ergens bevindt. Onophoudelijk zal hij radio-telegrafisch met de grondbasis in contact blijven.

Ofwel de piloot, ofwel de aardse ploeg kan de terugkeer naar de aarde bevelen. Moest er iets spaak lopen — men heeft werkelijk aan alles gedacht — dan kan de cockpit van de raket worden losgemaakt. Het systeem werkt zo ongeveer als de schietstoel van een reactievliegtuig : de cockpit wordt weggeslingerd en door middel van valschermen « zachtjes » op de aardbodem neergezet.



Ziehier het model van de kapsule, die aan een mens moet toelaten in een aardsatelliet te reizen. Men onderscheidt in het weggenomen gedeelte van de wand de silhouet van de eerste ruimtereiziger, in de houding die hij bij het lanceren zal aannemen. De cylinder, ondersteund door de vertikale piloon die men aan het bovenste gedeelte ontwaart, houdt een raket in, die moet dienen om de snelheid van het tuig te remmen.

☆ZO IS HET LEVEN☆



En als de lift niet werkt ?

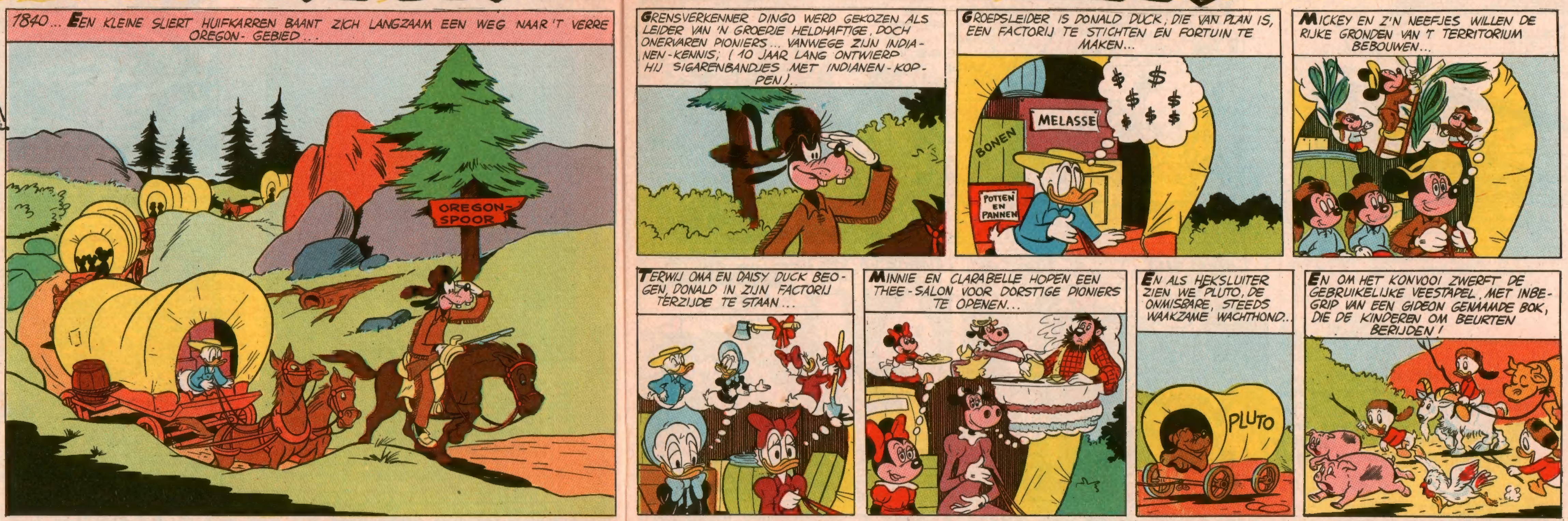
De « Empire State Building » is het hoogste gebouw ter wereld. Zijn slanke silhouet steekt hoog boven de andere gebouwen van Manhattan, het met wolkenkrabbers bezaaide New Yorkse schiereiland, uit. Het gebouw telt 86 verdiepingen en rust op een vijf étages hoog voetstuk, een oppervlakte beslaand van 800 m2. Doch boven de 86ste verdieping, waar een belvédère wordt uitgebaat, staat nog een stalen en glazen toren, 16 étages hoog, en dààrop nog een meer dan 67 m hoge TV-antenne. Vanop de grond tot aan de spits van deze antenne meet het gebouw 448,60 m ! Dit reusachtige gebouw werd door een private onderneming in twee en 'n half jaar opgericht !

DE WITTE WOESTENIJ

VOLGENDE DONDERDAG : DE KUIFEEND, EIGENAARDIG HEERSCHAP

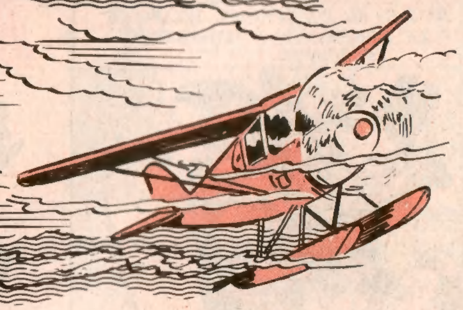
DE HUIFKARREN-TREK

KORTE INHOUD
Het gebeurd in 1840. Onder de leiding van Dingo de verkenner, gaan Mickey, Donald en campagnons hun geluk in de onmetelijke gebieden van het Amerikaanse Wilde Westen beproeven.



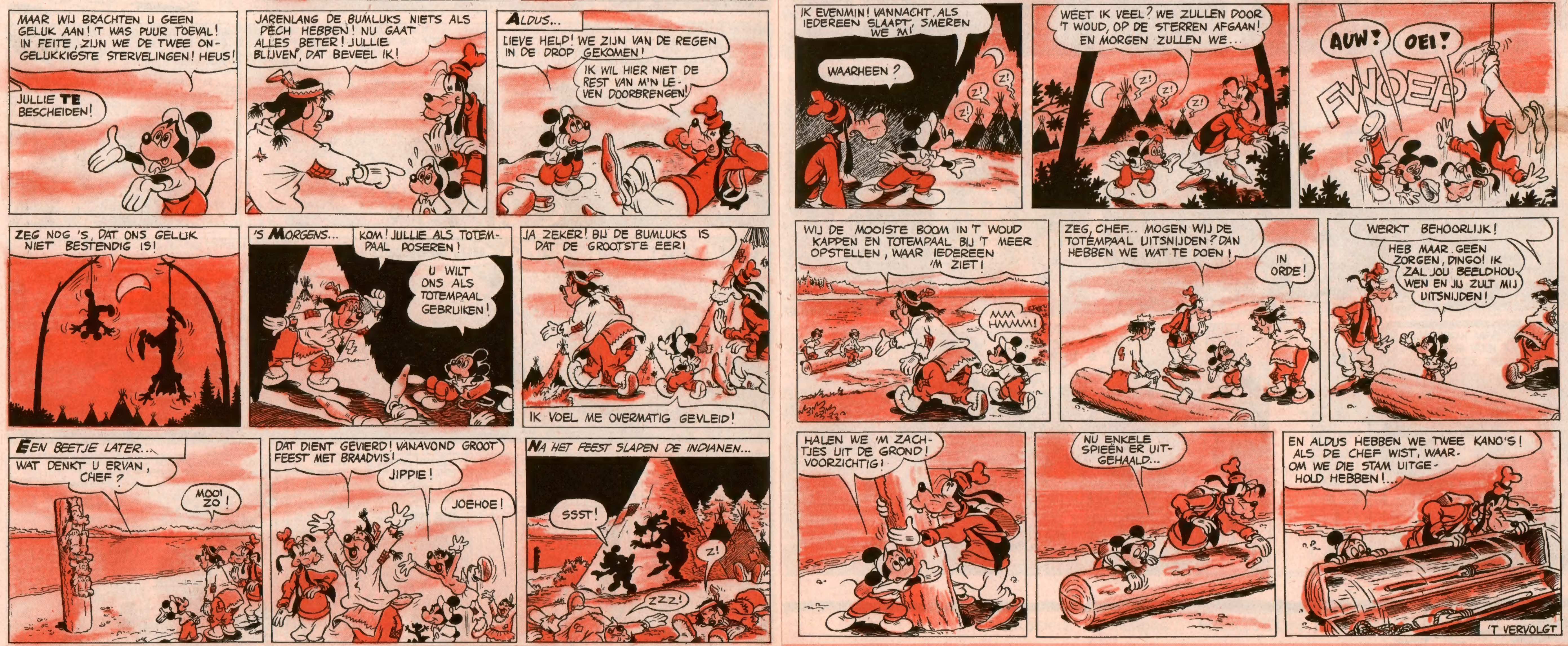
VOLGENDE DONDERDAG: **LUIE SCHILDPAD IS GEEN SNULLETJE**

VLIEGENIERS GEVAREN



KORTE INHOUD

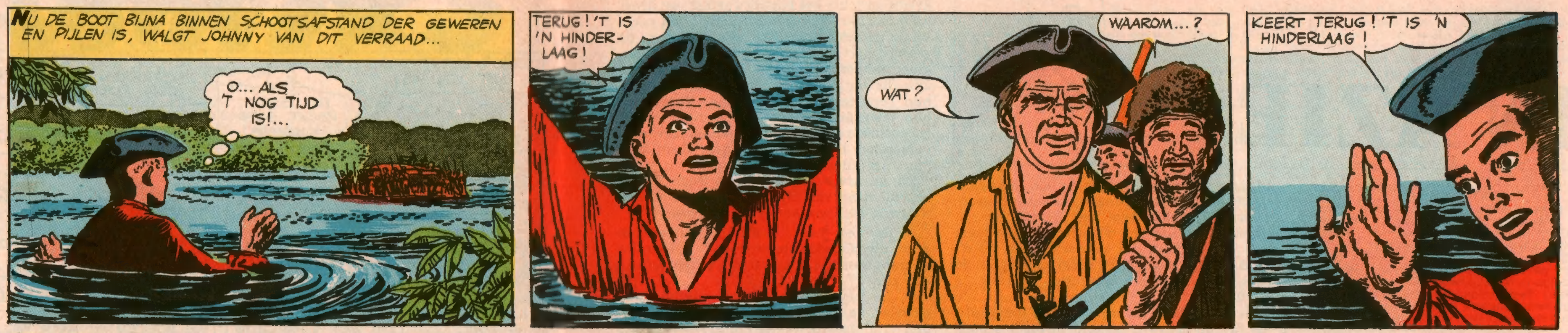
Ingevolge een defect aan hun vliegtuig, zijn Mickey en Dingo in handen van de Bumluks-Indianen gevallen. Deze laatsten worden juist door hongersnood en rampspoed gekweld.

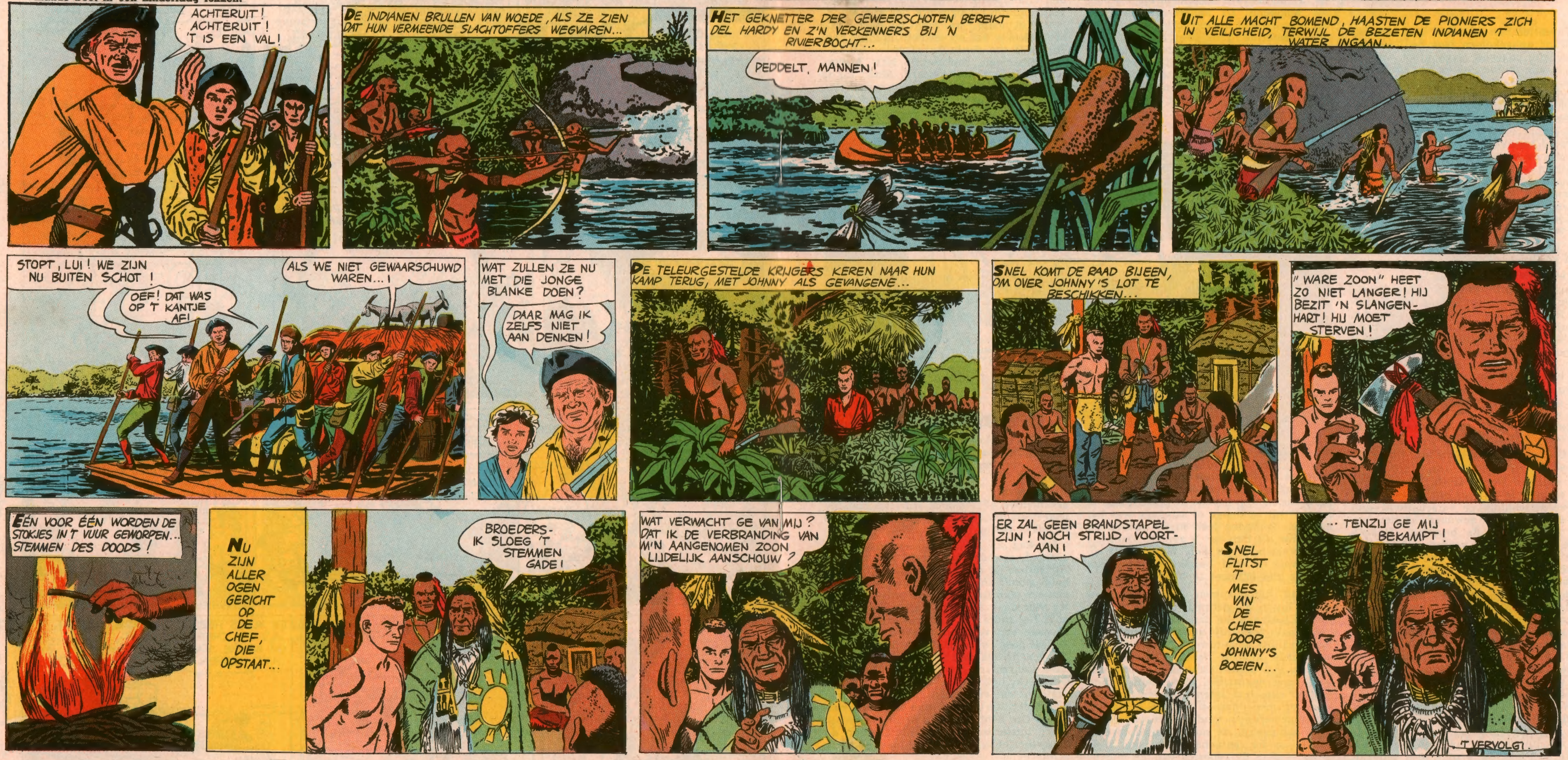


VOLGENDE DONDERDAG: **TWEE OUDE KENNISSEN**

DE BLANKE INDIAAN

Onder de deknaam « Waarachtige Zoon » door de Indianen opgevoed, beschouwt Johnny de Roodhuiden als zijn wezenlijke broeders. Een Blanke doodde een Indiaan. Johnny wordt op de proef gesteld en hij moet een met Blanken bemande boot in een hinderlaag lokken.





VOLGENDE DONDERDAG : **NISKITOON ONDERWERPT ZICH**

WATTS WATT IN AZIË

KORTE INHOUD

In het koninkrijk Boukalistan is onder de leiding van generaal Baghar een opstand uitgebroken. De journalist Watts Watt, bijgenaamd Wawa, reporter van de « Evening Star », komt ter plaatse aan. Zijn onbesuisd optreden brengt hem al dadelijk in moeilijkheden. Gevangen gezet, helpen twee inlanders hem ontsnappen. Zijn twee kollega's Rex Hornfield en Miss Merryrose bespreken de toestand.

Zij richtten hun schreden naar een lege cel. Daar aangekomen trok de lantaarndrager, die ongeveer even groot was als de Brit, zijn uniform uit en nodigde Wawa in gebarentaal uit het aan te trekken. Dat was vlug gebeurd. Het duurde een beetje langer alvorens de lantaarndrager, in een gebrekkig Engels, Watts Watt aan het verstand kon brengen wat hem te doen bleef : zijn twee bewakers in de cel opsluiten en dan, met de lantaarn in de hand, naar de wachtpost gaan, die zich naast de uitgangspoort bevond. Wawa bedankte zijn onverwachte bondgenoten hartelijk en nam de lantaarn op. Maar alvorens zich te verwijderen, vroeg hij nog :

— Waarom hebt u dat voor mij gedaan ?

De bewaker legde een vinger op zijn mond en fluisterde :

— Leve de koning !

Plots begreep Watts Watt om welke reden hij die onverhoopte hulp had gekregen. Hij herinnerde zich de laatste zin, die hij Rex Hornfield had toegeslingerd : « Ik ben een koningsgezinde. Leve Razoel en dood aan de rebellen ! » De twee soldaten stonden op dat ogenblik achter de deur van zijn cel en hadden alles gehoord.

Vooraleer hem 'n teken te doen weg te gaan overhandigde de bewaker een voorwerp aan de journalist, dat deze onmiddellijk in zijn zak stak zonder het te bekijken.

— Een royalistisch kenteken, fluisterde de man.

De reporter stond nu in de gang. Hij sloot zorgvuldig de deur van de cel, aldus een verontschuldiging verschaffend aan hen, die heel wat gewaagd hadden om hem zijn vrijheid te bezorgen. Daarna stapte hij langzaam verder, op dezelfde wijze als de bewakers bij hun nachtronde. Spoedig bereikte hij de binnenkoer van de gevangenis. Door een wonder toeval lag deze helemaal verlaten. Het licht in de wachtpost scheen naar buiten en vormde een witte rechthoek op de grond. Naderend merkte Watts Watt een man op achter het raam, de neus tegen de ruit gedrukt. Vermijdend in de lichtstraal te stappen, ging Wawa nochtans verder. De man achter het raam tikte tegen de ruit en richtte een vriendschappelijk gebaar tot Watts Watt. Deze beantwoordde het met de hand. Dan zette hij zijn lantaarn neer, tegen de muur, en beduidde de andere dat hij naar de toiletten moest. De andere riep iets, dat vrolijk leek bedoeld. Wawa knikte maar « ja », op goed valle 't uit, en stapte in de aangewezen richting.

Maar zohaast het gelaat achter het raam verdwenen was sprong hij naar de grote poort. Hij wilde deze net openen toen ze vanzelf bewoog om doorgang te verlenen aan een soldaat, die waarschijnlijk uit de stad kwam. Maar onze reporter was er de man niet naar om vlug het noorden te verliezen.

— Kaya Ra ? Rakaya ? Kara boudjah ? zei hij, de nieuwaangekomene op de schouder kloppend. De andere bekeek hem, vanzelfsprekend hoogst verbaasd.

— Gaaternie ? Trekjeweg, dikkelummel ! En Watts onderstreepte deze zin met een greep, die de soldaat het evenwicht deed verliezen. Deze snapte plots dat hij niet met een gek te doen had, maar met een gevangene, die op de meest brutale wijze

trachtte te ontsnappen. Hij begon luid te gillen. Maar reeds holde Wawa door de verlaten straten van Rawaj-Kapoer. De door de rebellen uitgevaardigde politiemaatregelen bewezen de vluchteling een grote dienst : op gevaar af beschuldigd te worden van spionage of sabotage was het iedereen verboden zich in de straten op te houden na tien uur 's avonds. Dank zij deze omstandigheid kon Watts Watt de rand van de stad bereiken zonder een levende ziel ontmoet te hebben.

Tot bij het opkomen van de dageraad stapte hij in de richting, die hem tegengesteld leek aan die naar Jongkapoer. Hij hield halt toen hij aan de horizon de blauwachtige schaduwen van de bergen ontwaarde. Op dit ogenblik bevond hij zich op een uitgestrekte vlakte, omgeven door hoog opgroeiend gras. Zelfs indien Baghar hem had laten achtervolgen, bestond er geen kans op duizend de voortvluchtige terug te vinden. Het was praktisch onmogelijk de naald Wawa te ontdekken in die reusachtige hooiberg. Wellustig strekte de reporter van de « Evening Star » zich dan ook op de grond uit en spoedig viel hij in een diepe slaap.

Rex Hornfield en Miss Merryrose waren gelukkige mensen. Zij alleen waren geakkrediteerd bij het hoofdkwartier van generaal Baghar. Zij alleen hadden het recht foto's te nemen aan het front. Kortom, de « Morning Call » en de « Manchester Bugle » zouden de enige Britse dagbladen zijn die verslagen konden publiceren van hun reporters in Boekalistan. Voorzeker, hun telegrammen en films werden vooraf gecensureerd door de rebellen, alvorens verzonden te kunnen worden, doch men kan niet alles hebben, nietwaar ?

En de arme Watts Watt ? Toen hij de ontvluchting van zijn rivaal vernam, vertrouwde Rex toe aan Miss Merryrose :

— Ik heb hem nochtans aangeraden geen dwaasheden te begaan ! Indien hij gesnapt wordt zal de straf wellicht vreselijk zijn.

— Ja, bevestigde de miss rillend. Men beweert dat de rebellen niet spotten met hun vijanden. Ik vraag me af waar Watts Watt zich op dit ogenblik bevindt.

— Wel, laten we hem vergeten ! Hij heeft slechts wat hij verdient, gromde Rex, Hij heeft een slecht karakter !

— Misschien, repliceerde Miss Merryrose, enigszins geshockeerd. Maar hij is niettemin een landgenoot en ik geloof niet dat we mogen toelaten dat een onderdaan van Hare Majesteit mishandeld wordt door de rebellen, wie zij ook zijn. Terzake, hebt u de generaal reeds ontmoet vanmorgen ?

— Baghar ? Neen ! Het schijnt dat hij een nieuwe bijeenkomst van zijn staf belegd heeft om de beslissende aanval tegen Sarmaya-Bakor uit te werken.

De dag na dit gesprek, in de vroege ochtend, opende Rex Hornfield de ogen. Hij spitste de oren. In de laan, waar zijn hotel stond, hoorde hij de zware stappen van een voorbijtrekkende troep De reporter van de « Morning Call » begaf zich naar het raam van zijn kamer. Net marcheerde een regiment voorbij het hotel. Er was geen twijfel mogelijk. Deze zwaarbeladen, in dichte rijen optrekkende soldaten, waren zeker bestemd voor het front. Omstreeks half acht was het een artillerieregiment dat voorbijtrok. De zware kanonnen deden de vensters van het hotel rinkelen. Om acht uur, zijn ontbijt verorberend, luisterde Rex Hornfield naar de nieuwsberichten van Radio-Jongkapoer.

('t Vervolgt.)

Lionel SAINT-PIERRE.

Drie goochelkunstjes

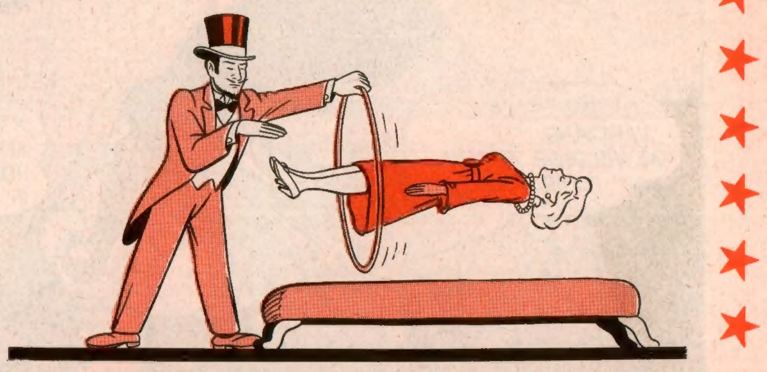
De trucjes die wij jullie vandaag voorstellen zijn wereldvermaard. De goochelaars zijn van nature uit geheimzinnige mensen — jullie begrijpen best waarom. Geen wonder dus dat men tot op heden hun geheimen niet wist te achterhalen. Enkele Mickey-lezertjes hebben ons gevraagd deze trucjes nader te omschrijven. Goed, maar wij zijn evenmin ingewijden. Wij zullen ons dan ook beperken deze trucjes te omschrijven zonder meer :

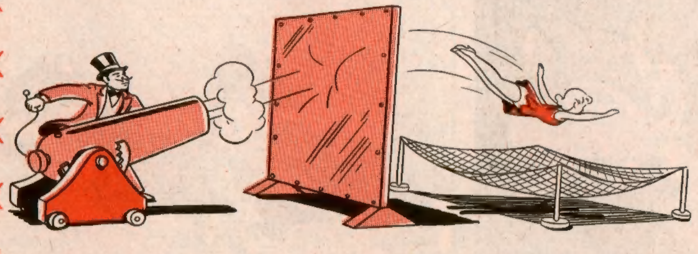
DE CHINESE FOLTERKAMER

Houdini's trucje heeft nog geen enkele nagedaan. Deze heer werd, gebonden als een worst, met het hoofd omlaag, tot aan de knieën in 'n glazen bak met water gedompeld. Met het hoofd omlaag hangen is nu juist geen aangename houding, maar als men daarbij dan van lucht wordt beroofd, dan... Houdini laat er zich echter weinig aan gelegen zijn en slaagde erin zich uit het aquarium te bevrijden. Terwijl de goochelaar dit kunstje vertoont, staan naast zijn « bokaal » twee met bijlen gewapende wachters. Moest er iets spaak lopen, dan zouden deze heren zonder aarzelen het glas breken.

HET OOMHOOGHEFFEN

Dank zij Kellar werd het omhoogheffen vermaard. Deze goochelaar laat een jonge dame in de lucht zweven. Om duidelijk aan te tonen dat zijn medium door geen enkele draad omhoog wordt gehouden, laat de goochelaar deze dame door een hoepel zweven.





DE MENSELIJKE KANONBAL

De Grote Leo, een ander wereldberoemd goochelaar, schoot zijn mooie jonge partner door middel van een kanon dwars door een stalen plaat in een aan de anderen kant gespannen net !

POSTZEGELHOEKJE

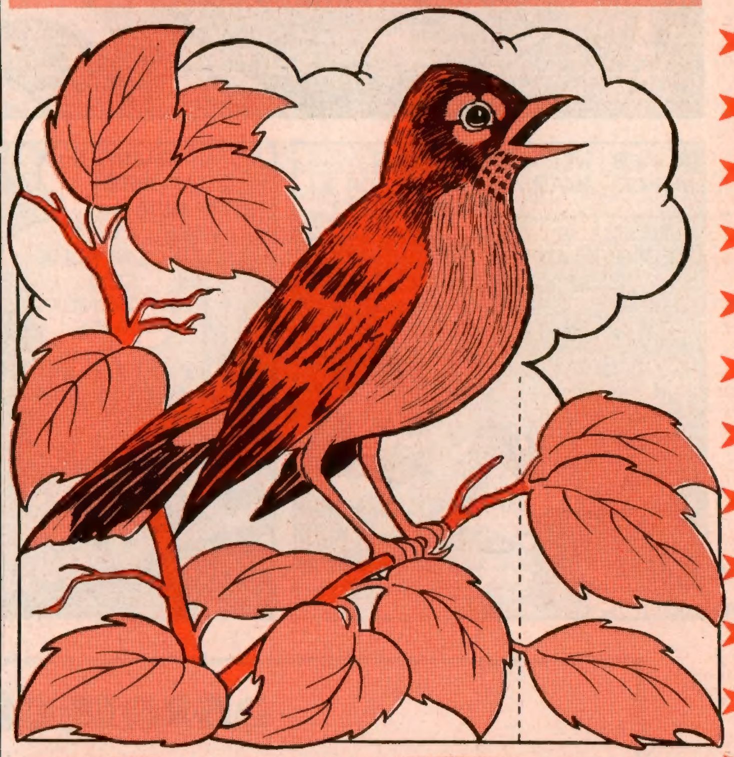
Belofte maakt schuld, en wie ze niet houdt krijgt een bult. Dat is nou precies niets voor ons. Wij geven dan ook hierna het vervolg van het lijstje der op de zegels voorkomende muntwaarden met de landen of landstreken waarbij zij behoren :

Kroon : Estland.
Kuna : Croatië.
Lat : Letland.
Lepton : Griekenland, Kreta, Epirus.
Leu : Roemenië en Roemeense Levant.
Leva : Bulgarije.
Lira : Italië en koloniën, Italiaanse Staten, Fiume, Pauselijke Staten, Lombardijs-Venetiaans Koninkrijk, San Marino, Toscanië.
Litas : Lithauen, Memel.
Livre : Groot-Brittannië en koloniën, Port-Saïd, Egyptisch Soedan, Alexandrië, Egypte, Transjordanië.
Mark : Duitsland en koloniën, Bergerdorf, Karelië, Finland, Duitse Staten, Hamburg, Saarland, Schleswig, Lübeck, Polen, Estland.
Millieme : Alexandrië, Egypte, Palestina, Port-Saïd, Egyptisch Soedan, Syrië, Transjordanië.
Neugroschen : Saksen.
Novcik : Bosnië, Montenegro.
Ore : Denemarken, Noorwegen, Zweden, Schleswig.
Para : Albanië, Arabië, Levant, Cyprus, Egypte, Montenegro, Serbië, Thessalië, Tracië, Turkije, Joegoslavië, Oost-Rumelië, Mytilene.
Parale : Roemenië.
Pengo : Hongarije.
Penni : Karelië, Estland, Finland, Polen.
Penny : Groot-Brittannië en koloniën, Heligoland, Prins-Edward.
Perper : Montenegro.
Pesa : Duits Afrika.
Peseta : Spanje en koloniën, Gibraltar, Peru, Filippijnen.
Peso : Het merendeel der Zuid-Amerikaanse Staten.
Pfennig : Duitsland en koloniën, Duitse Staten.
Piastre : Abyssinië, Aleoeten, Albanië, Arabië, Levant, Franse nederzettingen in China, Cyprus, Egypte, Haïti, Lattaquié, Palestina, Roemenië, Oost-Rumelië, Thessalië, Tracië, Transjordanië, Syrië, Mytilene.
Pie : Indiaanse Staten, Engels Indië, Zanzibar.
Pound : Groot-Brittannië en koloniën.
Rappen : Liechtenstein en Zwitserland.
Real : De meeste Zuid-Amerikaanse Staten.
Reis : Brazilië, Portugal en koloniën.
Rouble : Rusland en door Rusland bezette landen, Oekraïne.
Santimu : Letland.
Schilling : Oostenrijk, Bergerdorf, Hamburg, Lübeck, Mecklemburg, Schleswig.
Scudo : Pauselijke Staten, Romagna.
Sen : Japan.
Shilling : Groot-Brittannië en koloniën, Kenia, Tanganyika, Cyprus.
Tael : China en Shanghaï.
Yen : Japan.
Zloty : Polen.

Er weze op gedrukt dat deze lijst ver van volledig is. Moest het echter gebeuren dat jullie nog andere muntwaarden op een zegel aantreft, aarzel dan niet onmiddellijk te schrijven naar « Mickey Magazine », Hopstraat 47, te Brussel. Wij zullen jullie zo spoedig mogelijk antwoorden.

Het is aangenaam te weten

WAAROM FLUITEN DE VOGELS ?

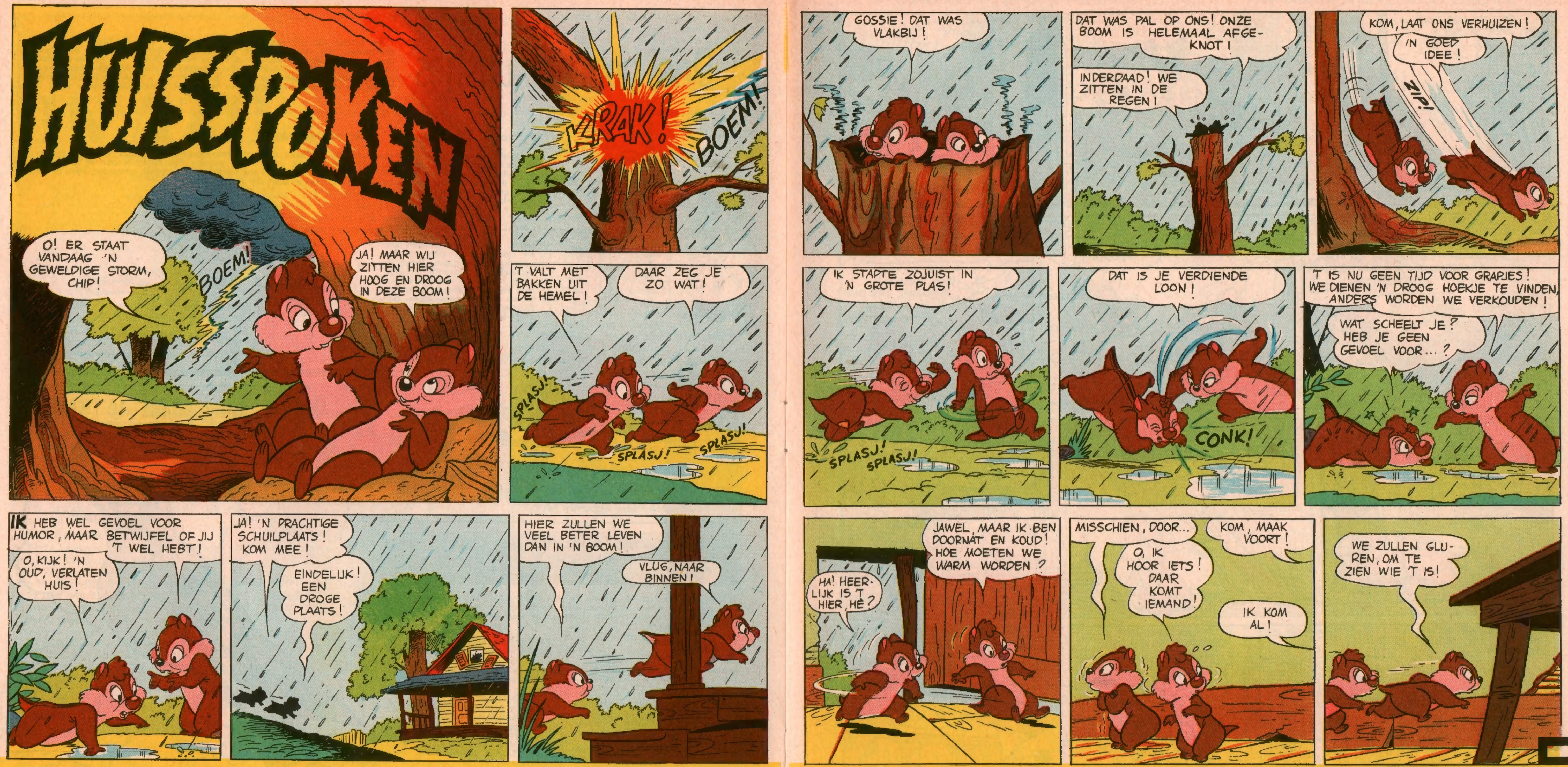


Ziedaar een gekke vraag zullen jullie misschien zeggen. Als de vogels zingen, dan is dat natuurlijk omdat zij goed gehumeurd zijn en van deze lentemuziek houden ! Mis, vriendjes ! De ware reden is heel wat prozaïscher ! Merendeels is hun zang een verwittiging : de mannetjes slaan hun triller om hun rivalen te verwittigen dat zij de baan moeten ruimen; soms ook om de popjes aan te lokken.

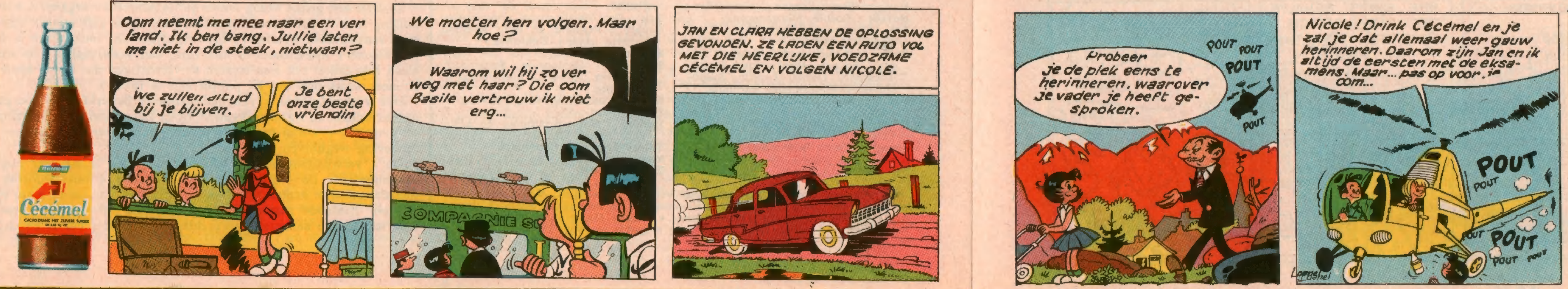
Het « grondgebied » van het mannetje beperkt zich doorgaans tot een bosschage of wat struikgewas. Doch het volstaat dat het zingt opdat de geburen — tenzij men met vechtersbazen heeft te doen — uit zijn omgeving wegblijven.

De « verwittigingszang » van het mannetje is uit zeer hoge noten samengesteld. De wijfjes die zijn « oproep » beantwoórden stoten meestal scherpe kreten uit. Ook het gekweel van de in volle vlucht of in koor fluitende mannetjes is anders dan dat van hun broeder die zijn territoriale aanspraken wereldkundig maakt; het is zwaarder.

ONS COMPLEET VERHAAL



GROTE CÉCÉMEL PRIJSKAMP ! EEN HALF MILLIOEN AAN PRIJZEN · 2de PRIJSVRAAG



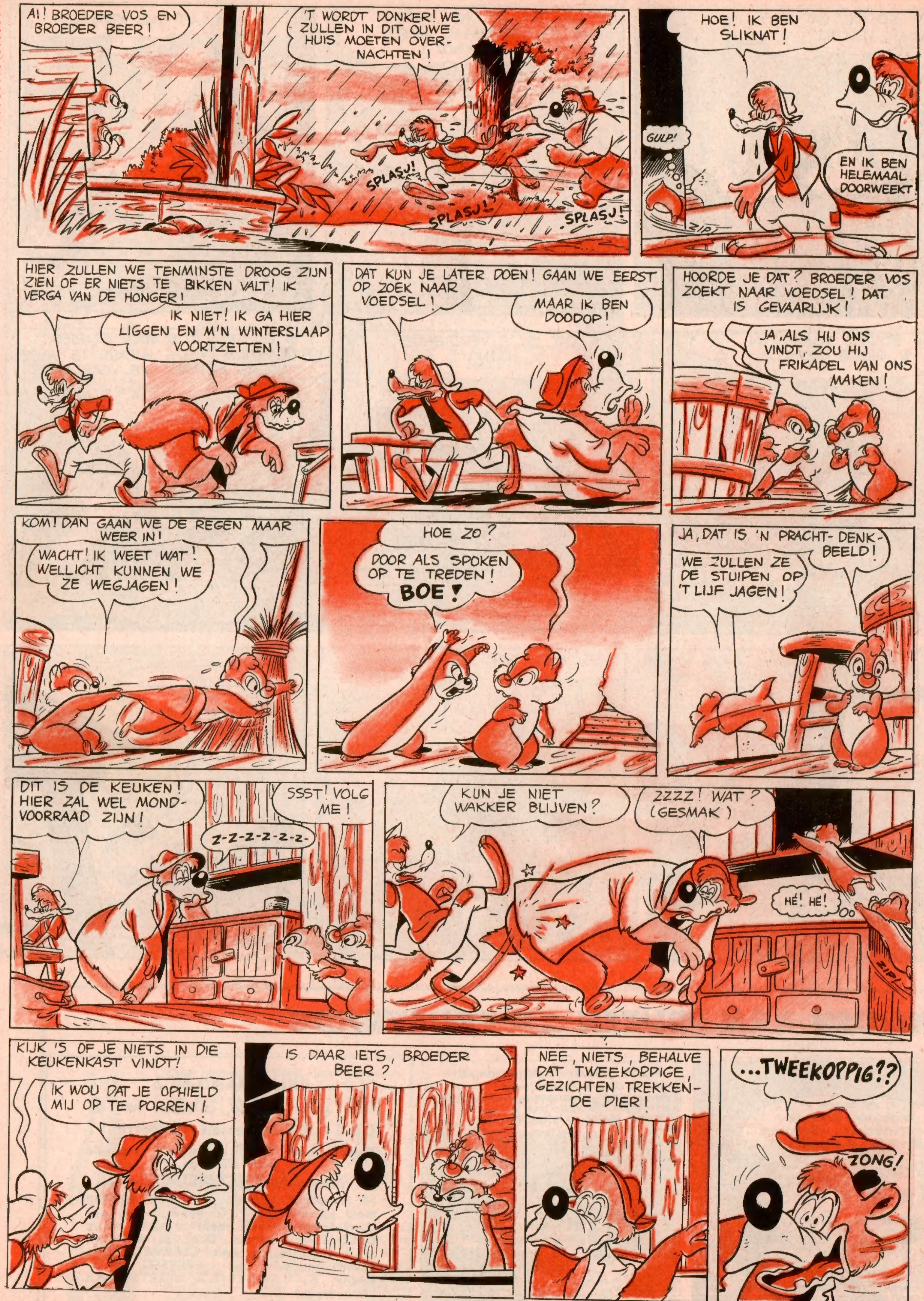
PRIJSVRAAG Nr 2

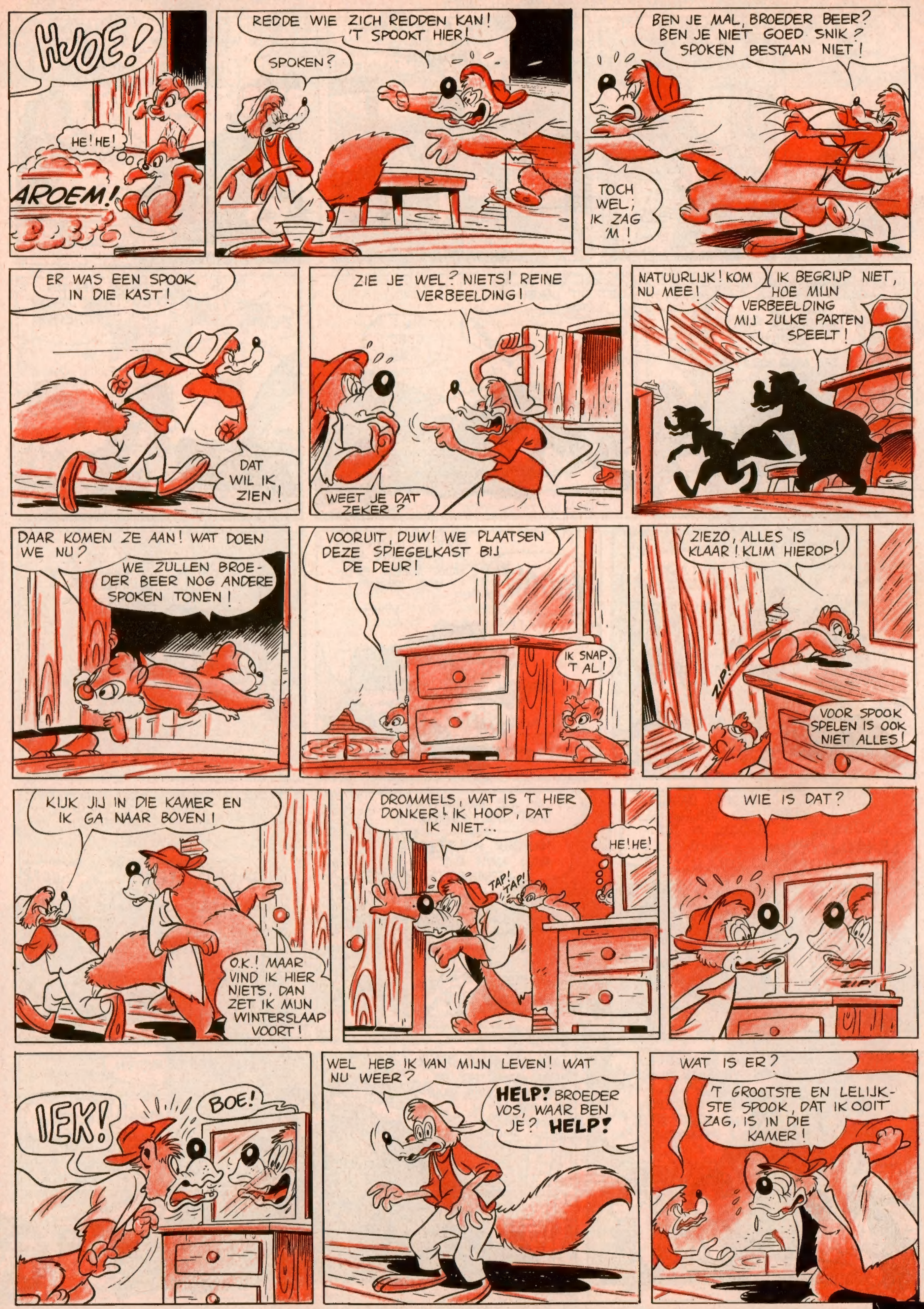
Hoe groot is de inhoud van de CECEMEL flessen (2 sorten) ?

Vergeet niet dat je antwoord vergezeld moet zijn van

2 complete CECEMEL-etiketten

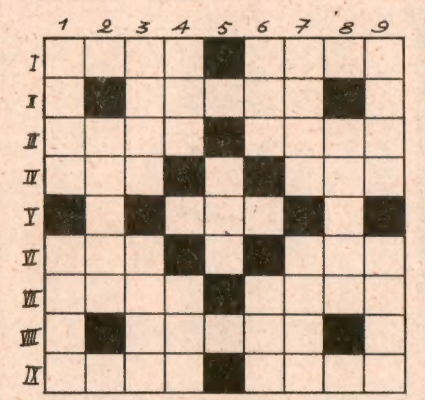
(4 vignetten). Op de achterkant hiervan moet je vermelden : je naam, adres, geboortedatum evenals naam en adres van je CECEMEL-leverancier. Door je antwoord neem je deel aan de grote CECEMEL PRIJSKAMP. Inzenden aan : CECEMEL PRIJSKAMP, N. V. NUTRICIA, AARTSELAAR (Antwerpen).


AI! BROEDER VOS EN BROEDER BEER!
'T WORDT DONKER! WE ZULLEN IN DIT OUWE HUIS MOETEN OVER-NACHTEN!
SPLASJ!
SPLASJ!
SPLASJ!
HOE! IK BEN SLIKNAT!
GULP!
EN IK BEN HELEMAAL DOORWEEKT!
ZIP!
HIER ZULLEN WE TENMINSTE DROOG ZIJN! ZIEN OF ER NIETS TE BIKKEN VALT! IK VERGA VAN DE HONGER!
IK NIET! IK GA HIER LIGGEN EN M'N WINTERSLAAP VOORTZETTEN!
DAT KUN JE LATER DOEN! GAAN WE EERST OP ZOEK NAAR VOEDSEL!
MAAR IK BEN DOODOP!
HOORDE JE DAT? BROEDER VOS ZOEKT NAAR VOEDSEL! DAT IS GEVAARLIJK!
JA, ALS HIJ ONS VINDT, ZOU HIJ FRIKADEL VAN ONS MAKEN!
KOM! DAN GAAN WE DE REGEN MAAR WEER IN!
WACHT! IK WEET WAT! WELLICHT KUNNEN WE ZE WEGJAGEN!
HOE ZO?
DOOR ALS SPOKEN OP TE TREDEN! BOE!
JA, DAT IS 'N PRACHT-DENK-BEELD!
WE ZULLEN ZE DE STUIPEN OP 'T LIJF JAGEN!
DIT IS DE KEUKEN! HIER ZAL WEL MOND-VOORRAAD ZIJN!
SSST! VOLG ME!
Z-Z-Z-Z-Z-Z-
KUN JE NIET WAKKER BLIJVEN?
ZZZZ! WAT? (GESMAK)
HÉ! HÉ!
ZIP!
KIJK 'S OF JE NIETS IN DIE KEUKENKAST VINDT!
IK WOU DAT JE OPHIELD MIJ OP TE PORREN!
IS DAAR IETS, BROEDER BEER?
NEE, NIETS, BEHALVE DAT TWEEKOPPIGE, GEZICHTEN TREKKEN-DE DIER!
...TWEEKOPPIG?!?
ZONG!


HJOE!
HE! HE!
AROEM!
REDDE WIE ZICH REDDEN KAN! 'T SPOOKT HIER!
SPOKEN?
BEN JE MAL, BROEDER BEER? BEN JE NIET GOED SNIK? SPOKEN BESTAAN NIET!
TOCH WEL; IK ZAG 'M!
ER WAS EEN SPOOK IN DIE KAST!
DAT WIL IK ZIEN!
ZIE JE WEL? NIETS! REINE VERBEELDING!
WEET JE DAT ZEKER?
NATUURLIJK! KOM NU MEE!
IK BEGRIJP NIET, HOE MIJN VERBEELDING MIJ ZULKE PARTEN SPEELT!
DAAR KOMEN ZE AAN! WAT DOEN WE NU?
WE ZULLEN BROE-DER BEER NOG ANDERE SPOKEN TONEN!
VOORUIT, DUW! WE PLAATSEN DEZE SPIEGELKAST BIJ DE DEUR!
IK SNAP 'T AL!
ZIEZO, ALLES IS KLAAR! KLIM HIEROP!
ZIP!
VOOR SPOOK SPELEN IS OOK NIET ALLES!
KIJK JIJ IN DIE KAMER EN IK GA NAAR BOVEN!
O.K.! MAAR VIND IK HIER NIETS, DAN ZET IK MIJN WINTERSLAAP VOORT!
DROMMELS, WAT IS 'T HIER DONKER! IK HOOP, DAT IK NIET...
HE! HE!
TAP! TAP!
WIE IS DAT?
ZIP!
IEK!
BOE!
WEL HEB IK VAN MIJN LEVEN! WAT NU WEER?
HELP! BROEDER VOS, WAAR BEN JE? HELP!
WAT IS ER?
'T GROOTSTE EN LELIJK-STE SPOOK, DAT IK OOIT ZAG, IS IN DIE KAMER!

VOLGENDE DONDERDAG : **HOTEL ALLE COMFORT**

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Damp - Pijnlijk. - 2. Missionaris. - 3. Kijkers - Voetbalploeg. - 4. Vat - Knoop. - 5. Hertensoort. - 6. Lyrisch lofdicht - Gaat. - 7. Vorm van redden - Staan aan het hoofd. - 8. Badplaats op de Krim. - 9. Elk - Eikel.

VERTIKAAL

1. Het roten van vlas - Behoorlijke schikking. - 2. Geen kwade. - 3. Niet gesloten - Azijn. - 4. Als de wijn is in de man, is de wijsheid in de ... - Zak. - 5. Groot water. - 6. Stoot - Drie letters van « Otema ». - 7. Eer bewijzen - Land in 't Midden-Oosten. - 8. Hartslagader. - 9 .Lichaam - Van een.

Lachen is gezond

EEN MOOIE OPDRACHT

— Waarde heer, ik heb onlangs uw jongste roman gelezen. M'n compliment, 't is een prachtwerk. Maar wat heeft uw opdracht toch te beduiden? Zo iets als : « Dit werk draag ik op aan u, die mij onophoudelijk tot schrijven dwingt! Aan u, o bodemloos vat, wien ik zoveel verschuldigd ben »?

— Nogal eenvoudig zou 'k zeggen! Dat boek is opgedragen aan de fiscus!

DAAROM

— Ik wou dat ik in de vóórhistorische tijd geleefd had.

— Waarom dan, jongen?

— Wel, dan had ik geen geschiedenis hoeven te leren.

WAT EEN EZEL

VERKEERSAGENT : He, dame, wat moet dat? Ge steekt uw linkerhand uit en ge keert naar rechts.

DAME : Natuurlijk, ezel! Ik ben links.

HIJ DACHT HET WEL

Een gek vindt een vlooi en gooit ze door het venster.

— En denk je nu werkelijk dat ze dood is? vraagt een van zijn vrienden.

— Ja, ik denk het wel, ik heb ze met haar kop 't eerst gegooid.

SLIMME JONGENS

'S Morgens, toen de jongens op school opstonden, kwam de meester aan en zei :

— Goede morgen, jongens.

DE JONGENS : Mijnheer, bent u uitgeslapen?

DE MEESTER : Ja, jongens.

DE JONGENS : Dan kunt u uw bed verkopen.

Zeer vermakelijk! Een ganse hoeve. 69 frs

Landbouwmaterieel, traktor, kar, zaaimachine, egge, enz., pachter, pachteres, kinderen, alle beesten van de hoeve, enz.

In prachtige plastiek, levende kleuren, onbreekbaar. Om gans de tafel vol te zetten voor ontelbare avonden vermaak, alleen of met broers, zusjes, vriendjes. Dient tevens ook voor het aanvullen van ander speelgoed, zoals trein, meccano.

Het kontingent is beperkt.

Gunstbon. Verzendt mij onmiddellijk :
STANDARD HOEVE, 40 stuks, **69 fr.**
HOEVE, Grote uitbating, 80 stuks, **99 fr.** plus verzendingskosten.
Huis van pachter **15 fr.** Waarborg van voldoening.
M. ....
Adres ....
....
Terug te zenden aan LARTEX, 496M, Genovastraat, Brussel 3. Tel. 15.68.71.

RAADSELS

Mijn eerste is een inhoudsmaat voor vloeistoffen, in latere tijd gelijk aan een liter.
Mijn tweede is een paard dat de pasgang gaat.
Mijn derde steekt soms hoog in de lucht.
Mijn geheel is een Engelse stad.

Oplossing : KAN - TEL - BERG.

Oplossing kruiswoord 447

Horizontaal : 1. EI - ODER - HO. - 2. SOK - EE - POT. - 3. NOMINAAL. - 4. LI - AL. - 5. ZOO - RAPIER. - 6. EERDAT - NOG. - 7. IO - EG - 8. ZEPPEREN. - 9. KOT - AR - NAM. - 10. ON - ADER - TE.

Vertikaal : 1. ES - IZEL - KO. - 2. ION - OE - ZON. - 3. KOLORIET. - 4. MI - DOP. - 5. DEI - RA - PAD. - 6. EEN - AT - ERE. - 7. AAP - ER. - 8. PALINGEN. - 9. HOL - EO - NAT. - 10. OT - ERGO - ME.

WIE RAADT ER MEE?

1) Ik ben zonder begin en zonder einde, en toch ben ik God niet. Wie ben ik?

2) Ik ben klein en nietig, toch kan ik tientallen voertuigen doen stoppen. Wie ben ik?

3) Als ik niet opberg, berg ik af; als ik niet afberg, berg ik op. Wie ben ik?

Oplossingen : 1) Een fietsband; 2) Het bolletje in het fluitje van een verkeersagent; 3) Een helling.

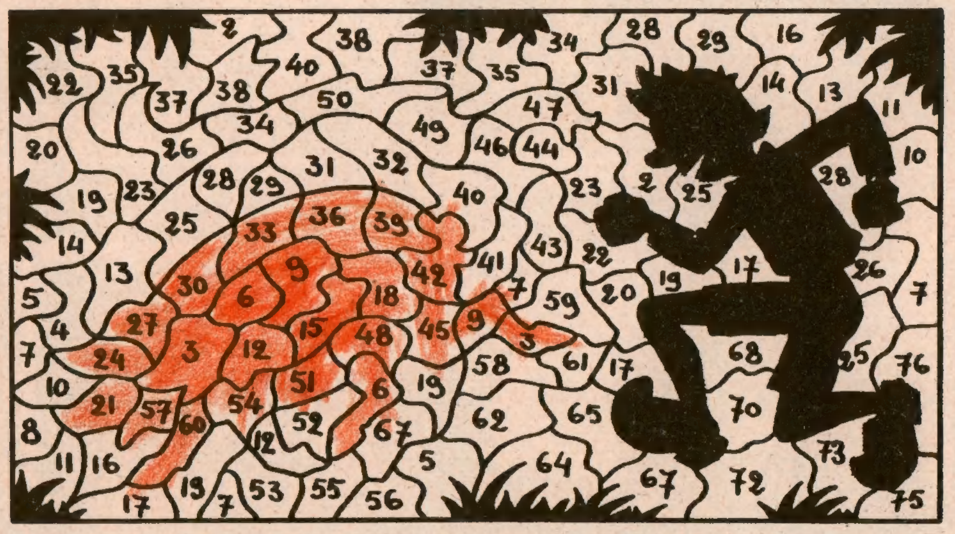
PRETTIG NAAMFEEST

7 mei	GISELA
8 mei	MICHAEL
9 mei	GREGORIUS
10 mei	SOLANGE
11 mei	FILIP
12 mei	PANCRATIUS
13 mei	SERVATIUS

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.

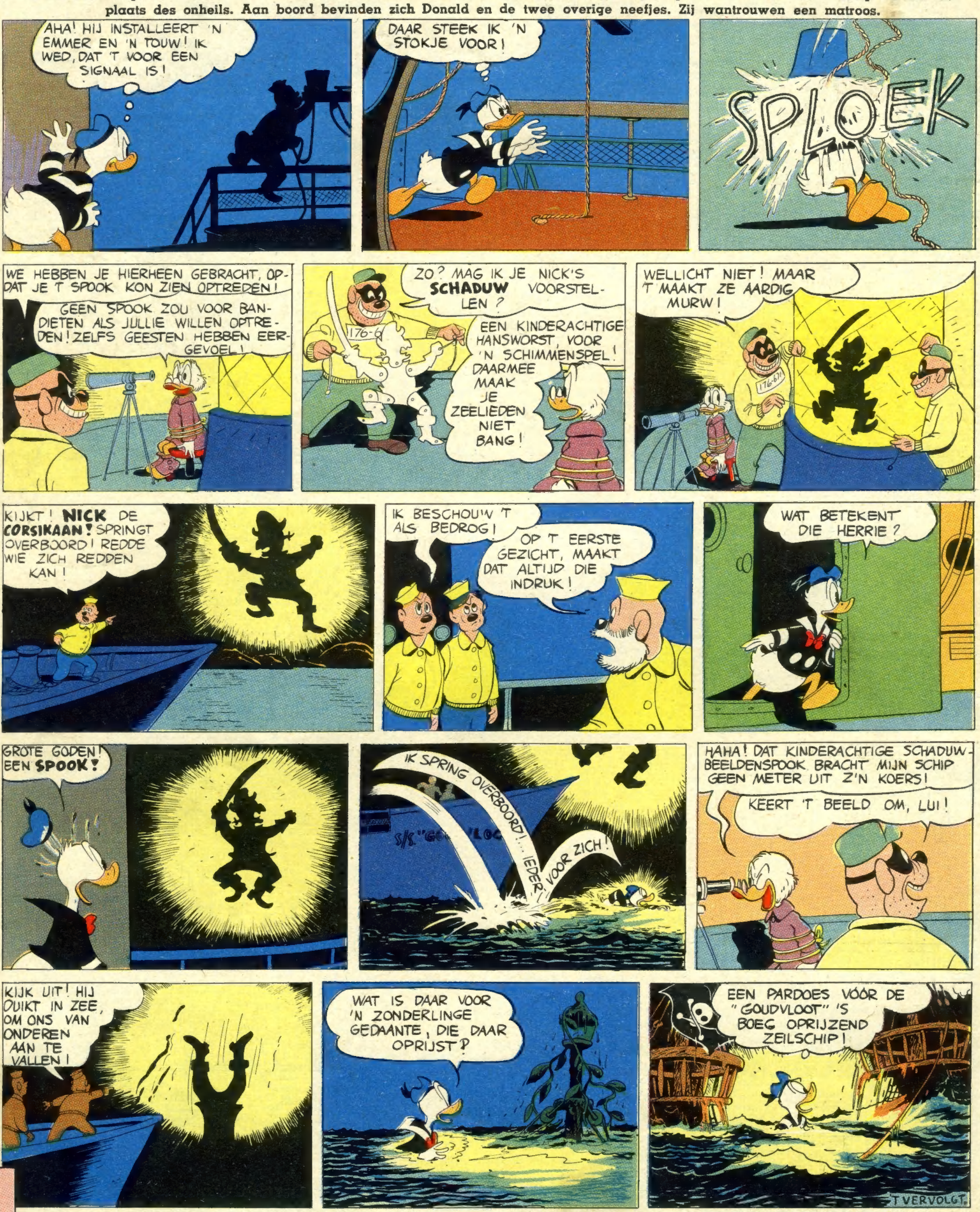
DE KOERS

Door alle vakjes, waarin een door drie deelbaar getal staat, zwart te maken, zal je weten achter wie of wat Jan-Willem loopt.
Opgelet, je niet vergissen!



DE GEHEIMZINNIGE JUTTERS

De als vuurtorenwachters fungerende Zware Jongens, laten oom Jeremias' met goud geladen schepen in de zeeëngte van Nick de Corsicaan schipbreuk lijden. De oude vrek en Loekie worden door de schurken gevangen gehouden. Een nieuw schip nadert de plaats des onheils. Aan boord bevinden zich Donald en de twee overige neefjes. Zij wantrouwen een matroos.



VOLGENDE DONDERDAG: REDDE ZICH WIE KAN!

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.